

## GRIGLIA per VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

### - DISCIPLINE ARTISTICHE

<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo studente dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondisce ed elabora i lavori trattati, sviluppa i temi con ampiezza;</li><li>- Elaborazione ricca e curata nei particolari.</li></ul>	Ottimo (9-10)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo studente dimostra di possedere conoscenze approfondite e procede con sicurezza senza errori concettuali e progettuali;</li><li>- Elaborazione sicura e comunicazione significativa.</li></ul>	Buono (8)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo studente dimostra sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni pur commettendo qualche errore non determinante;</li><li>- Elaborazione accettabile, comunicazione efficace.</li></ul>	Discreto (7)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nelle applicazioni degli stessi pur con errori non pregiudicanti;</li><li>- Elaborazione complessivamente corretta, comunicazione accettabile.</li></ul>	Sufficiente (6)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi comunicativi minimi in modo parziale e frammentario, e conseguentemente di non saper procedere a corrette applicazioni degli stessi;</li><li>- Elaborazione mediocre, comunicazione modesta.</li></ul>	Mediocre (5)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Mancata acquisizione degli elementi essenziali e impossibilità di procedere nelle applicazioni;</li><li>- Gravi errori;</li><li>- Elaborazione lacunosa, comunicazione inefficace.</li></ul>	Insufficiente (4)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Presenza di rare e frammentarie acquisizioni, mancanza di connessioni, impossibilità di procedere nelle applicazioni;</li><li>- Errori gravi e numerosi;</li><li>- Elaborazione disarticolata, comunicazione nulla o quasi.</li></ul>	Gravemente Insufficiente (2-3)