

GRIGLIA per VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- DISCIPLINE ARTISTICHE

DESCRITTORI	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none">- Lo studente dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondisce ed elabora i lavori trattati, sviluppa i temi con ampiezza;- Elaborazione ricca e curata nei particolari.	Ottimo (9-10)
<ul style="list-style-type: none">- Lo studente dimostra di possedere conoscenze approfondite e procede con sicurezza senza errori concettuali e progettuali;- Elaborazione sicura e comunicazione significativa.	Buono (8)
<ul style="list-style-type: none">- Lo studente dimostra sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni pur commettendo qualche errore non determinante;- Elaborazione accettabile, comunicazione efficace.	Discreto (7)
<ul style="list-style-type: none">- Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nelle applicazioni degli stessi pur con errori non pregiudicanti;- Elaborazione complessivamente corretta, comunicazione accettabile.	Sufficiente (6)
<ul style="list-style-type: none">- Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi comunicativi minimi in modo parziale e frammentario, e conseguentemente di non saper procedere a corrette applicazioni degli stessi;- Elaborazione mediocre, comunicazione modesta.	Mediocre (5)
<ul style="list-style-type: none">- Mancata acquisizione degli elementi essenziali e impossibilità di procedere nelle applicazioni;- Gravi errori;- Elaborazione lacunosa, comunicazione inefficace.	Insufficiente (4)
<ul style="list-style-type: none">- Presenza di rare e frammentarie acquisizioni, mancanza di connessioni, impossibilità di procedere nelle applicazioni;- Errori gravi e numerosi;- Elaborazione disarticolata, comunicazione nulla o quasi.	Gravemente Insufficiente (2-3)